

Cinema e Escola: a utilização de filmes nas aulas de história do Ensino Fundamental II.

André Murilo Martins

Orientador: Professor Me. Matheus Machado Vieira

Este trabalho trata sobre a importância da utilização do cinema nas aulas de História. Tendo em vista que na busca de novas formas de promover o conhecimento, a educação tem buscado na tecnologia um caminho para a discussão dos assuntos abordados nas salas de aula. Dentre esses meios, inclui-se o cinema, a mais recente dentre as artes, e como a produção cinematográfica pode influenciar e contribuir para o ensino. Para compreender-se mais a fundo sobre o tema, foram utilizados autores representativos no campo cultural - como Roger Chartier e Pierre Bourdieu – e também teóricos nas áreas de pedagogia, História e Cinema. No campo da pedagogia pode-se destacar Selva Guimarães enquanto no campo historiográfico conta-se com Marc Ferro para compor a relação da História com o cinema. Considerando a ideia de trazer estudos sobre o cinema e sua importância para a História e também nos estudos científicos, utiliza-se dos estudos de Antonio Costa e do historiador Robert A. Rosenstone. A partir destes estudos, é possível fazer um panorama do contexto histórico que permite analisar como o cinema pode ser utilizado na escola como uma ferramenta pedagógica para as aulas de História do Ensino Fundamental II. Para isso, foram dispostos os tópicos do trabalho de maneira a considerar uma contextualização da relação Cinema e Escola, onde é possível identificar o início do cinema a ser utilizado como objeto de pesquisa. Na seqüência, estuda-se a relação do professor, especificamente o de História, com o filme sua aplicação na sala de aula. Continuando, é feita uma abordagem que leva em consideração o filme a ser utilizado em sala e o ambiente escolar a fim de levantar hipóteses e propostas sobre como esta aplicação pode surtir diferentes resultados em diferentes lugares. Por fim, utiliza-se dos filmes “O ano em que Meus Pais Saíram de Férias” e “Narradores de Javé” para propor um exame que faça um paralelo com as posições dos autores citados durante a pesquisa.

Palavras-chaves: Cinema, escola, ensino fundamental.